2020

제주 꿈다락 토요문화학교
기획공모사업 운영 결과

01 상상창고숨 〈세상으로 한발 '감감술래 작산아이'〉

운영개요

단체명	상상창고숨	사업명	세상으로 한발 '감감술래 작산아이'
공모유형	기획형	지원예산	38,000,000원
프로그램수(개)	4개	회차/기수	4/6/10회/3기수
참여대상	초등학교4~6학년	참여자수(명)	15명~10명
교육장소	상상창고숨/무수천	교육장르	시각, 놀이활동
참여인력	기획자1, 주강사2, 보조강사2		
교육목표	○ 참여자(사춘기아이들)의 **생각과 욕구를 존중하며 자유롭고 자발적으로 활동 할 수 있는 프로그램** 제시 ○ 스스로 질문하는 아이, 생각의 근육을 키우는 아이로 성장하는 **과정의 예술교육** ○ 나를 둘러싼 자연생태계와 인문생태계를 예술놀이로 알아가고 그 과정 속에서 **예술적 감수성과 정서적 안정**을 확보하며 **자기정체성을 찾아가는** 시간 마련 ○ 학습이 아닌 경험, 가르침이 아닌 배움의 코칭으로 접근, 아이들에게 진로를 열어주는 목적이 아닌 일상을 함부로 하지 않고 꿈을 열어 주고 **생각의 힘을 키우는 예술교육**을 목표		
교육내용	○ 나를 둘러싼 환경을 다양한 감수성으로 인식하기 ○ 생각하는 손, 함께하는 손, 세상을 만드는 손 조형활동을 통해 나와 너 그리고 우리의 관계를 인식하고 함께 사는 세상을 바라보기 ○ 내지도 프로젝트 활동으로 나를 둘러싼 물리적 환경 (내창)을 통해 지리적, 인문적 환경을 파악하면서 자아 존중감 키우기 ○ 내지도를 통해 탐사활동 진행, 감각채집놀이로 나의 환경과 우리의 환경이 만나지면서 자기정체성을 찾는 예술놀이로 확장 ○ 감각을 모으고 재구성하는 디자인 활동으로 협업하는 예술교육		

현장스케치













02 섬아트문화연구소 〈무당벌레 예술텃밭 프로젝트3 '개똥이와 호박씨'〉

운영개요

단체명	jj문화기획단	사업명	오라탐구생활chapter1 -오라놀이터
공모유형	기획형	지원예산	31,000,000원
프로그램수(개)	1개	회차/기수	22회차/1기수
참여대상	초등학생	참여자수(명)	20명
교육장소	공간오라	교육장르	놀이
참여인력	연구원 2명, 기획자1명, 주강사2명, 보조강사1명, 보조인력6회		
교육목표	○ 신나게 뛰어 놀 수 있는 놀이터를 만든다 ○ 다양한 생각을 가진 참여자들이 자신의 의견을 자유롭게 이야기 할 수 있는 환경을 조성한다 ○ 의견을 나누고 조절하는 과정을 통해 논리적인 사고와 다양한 인지능력을 기를 수 있다		
교육내용	○ 오감놀이 –그리기, 만들기 (요리, 달고나, 슬라임, 도시락, 비누방울) ○ 아지트 만들기 – 아지트 꾸미기, 놀이감 만들기, 영화관만들기 ○ 마당놀이 - 곤충탐구– 식물탐구 ○ 마당놀이 –마당캠프, 마당 물놀이 ○ 마을 오름 탐방		

현장스케치











03 jj문화기획단 〈오라탐구생활 chapter1 –오라놀이터〉

운영개요

단체명	섬아트문화연구소	사업명	무당벌레 예술텃밭 프로젝트3 <개똥이와 호박씨>
공모유형	기획형	지원예산	38,000,000원
프로그램수(개)	1개	회차/기수	20회차/1기수
참여대상	초등학교 고학년	참여자수(명)	15명
교육장소	갤러리 비오톱, 무당벌레 예술텃밭, 이도2동 일대	교육장르	시각미술, 놀이활동
참여인력	강술생, 고승희, 고민경, 박미경		
교육목표	○ 직접 씨앗을 심고 키우면서 생물(식물, 동물, 미생물)과 비생물(햇빛, 물, 흙, 공기, 돌, 온도, 등)의 유기적 관계를 배울 수 있게 한다. ○ 도심에 버려진 자투리땅, 쓰레기로 오염된 땅을 발굴하여 무당벌레예술텃밭으로 전환하고, 제주의 미래를 이끌고 갈 사회의 구성원으로서 '생명사랑'을 실천할 수 있는 계기를 마련한다.		
교육내용	○ 개똥이들의 자유놀이 : 공간과 친해지기 위한 주체적 자율활동 ○ 주제활동 : 호박씨의 네트워크 : 골목 짜두리 땅을 활용한 도심 무당벌레 가드닝 활동 : 예술텃밭에서 이루어지는 생태미술활동 ○ 연구기록 : 프로그램 개발 : 호박씨 생태에 대한 관찰 기록 : 생태미술과 무당벌레 가드닝 궤적 기록		

현장스케치











04 (재)전문무용수지원센터 〈밤과 별 이야기〉

운영개요

단체명	(재)전문무용수지원센터	사업명	밤과 별 이야기
공모유형	기획형	지원예산	31,000,000원
프로그램수(개)	1개	회차/기수	10회차/2기수
참여대상	초등학교 3~5학년	참여자수(명)	15명
교육장소	문화곳간 마루	교육장르	시각미술, 놀이활동
참여인력	총 8명(기획자 1명, 주강사 3명, 보조강사 2명, 특강강사 2명)		
교육목표	○ 일상생활과 지식을 예술로 표현하는 방법을 안다. ○ 노래 만들기, 소품 만들기 등의 예술창작이 전문가만의 영역이 아닌 것을 직접 경험한다. ○ 움직임 안에 내재되어 있는 다이내믹, 리듬, 이미지적 표현을 할 수 있다. ○ 자신감, 자발성, 공동체의 협력을 창작와 과정과 공연의 준비 과정에서 배운다.		
교육내용	○ 밤과 별에 관련된 이야기나누기, 기존작품 감상하기, 시각예술 작품과 소품 만들기 ○ 밤과 별에 관련된 시 읽기, 리듬의 구조알기, 노래 만들기 ○ 별소리를 내는 차임, 종, 띵샤, 캐스터네츠, 북과 같은 악기의 소리를 내보게 한다. 아이들의 리듬창작과 가사를 강사가 작곡프로그램을 이용하여 노래로 만들어준다. 문화곳간 마루에 있는 피아노를 반주로 활용한다. ○ 시각예술과 음악 활동을 하기에 앞서 매차시 한 시간씩 무용 움직임을 한다. 움직임 워밍업의 주제는 그날의 활동과 연결된다. ○ 자신의 작품을 총체적인 형태로 리허설과 공연으로 내보낸다. 강사에 의한 혹은 강사에 의해 지도된 대사나 자막의 내러티브가 공연의 흐름을 이끌어나간다. 공연에 사용되는 장비는 어둠과 빛의 효과를 내면서도 아이들의 안전을 고려해야 하므로 수업연구 기간 중 확정한다.		

현장스케치











05 이마고미술치료연구소 〈오늘이를 활용한 말놀이·몸놀이: 음악극 프로젝트〉

운영개요

단체명	이마고미술치료연구소	사업명	오늘이를 활용한 말놀이·몸놀이: 음악극 프로젝트
공모유형	기획형	지원예산	36,000,000원
프로그램수(개)	1개	회차/기수	20회차/1기수
참여대상	초등1~6학년	참여자수(명)	14명
교육장소	W스테이지	교육장르	음악, 무용, 놀이, 미술
참여인력	연구진 3명(이은주, 문지윤, 박정경), 강사(박연술, 채명섭, 박신영)		
교육목표	○ 사계절의 신(神) '오늘이' 말놀이를 시청각 자료와 놀이로 함께 익히며, 노래와 무용동작으로 '오늘이'말놀이를 극화시켜 본다. ○ 전래놀이, 전승동요 등 잊혀진 '놀이'를 부활시켜, 바깥놀이가 아이들의 '놀이본능'을 일깨워 몸과 마음이 가벼워 지는 '심신 짱짱 오늘이'를 경험한다. ○ 놀이를 통해 알게 되는 아이들의 개별성을 존중하고, 아동들의 표현력과 상상력, (언어적, 비언어적인) 의사소통 능력을 신장한다.		
교육내용	○ 오늘이 바깥놀이 활동을 말놀이와 함께 한다. ○ 오늘이 말놀이를 가지고 놀고, 그룹별로 악기와 동작으로 표현하고 재창조한다. ○ '오늘이 와 나' 그림 이야기(picture-story telling)의 장면을 만들고, 리듬 악기와 타악기를 활용해서 극대화 시켜본다. ○ 연극 활동을 통해 이야기를 다양한 예술표현방식으로 탐구해보고, 나의 삶으로 연결되는 지점을 친구들과 함께 찾아본다.		

현장스케치





